

MATRIZ PROVA GLOBAL Formação Musical

DISCIPLINA

Formação Musical	5º GRAU
------------------	---------

CURSO

Básico de Música, Regime articulado	Departamento curricular: Formação Musical
-------------------------------------	--

		Estrutura e Desenvolvimento	Procedimentos	Cotação 100 Pontos
Componente Escrita	Audição Musical	1- Ditados Rítmicos 1.1 – A duas partes de preenchimento de espaços: - Compasso Quaternário Simples (2 compassos)/ Compasso Binário composto (4 compassos) – Preenchimento de 8 tempos 1.2 – A uma parte com notas dadas - Em métrica binária ou ternária - Excerto de uma obra musical	1-Será executado três vezes -Será dada a pulsção durante um compasso 1.1- Metrónomo a 60bpm se no ditado a unidade de tempo for a semínima ou a 40bpm se no ditado a unidade de tempo for a semínima com ponto	15 Pontos 15 Pontos
		2- Ditado melódico a duas partes de preenchimento de espaços: – Clave de Sol 2ª linha e clave de fá 4ª linha – Compasso Quaternário Simples (4 compassos) – Registo médio – Preenchimento de 16 tempos – Tonalidade Maior ou menor até 4 alterações	2- Metrónomo a 60bpm em que a unidade de tempo é a semínima -Será executado cinco vezes -Será dada a escala e o arpejo da tónica -Será dada a pulsção durante um compasso	25 Pontos
		3- Identificação auditiva de intervalos: – Cinco intervalos entre a 2ªm e a 8ªP – Intervalos melódicos e/ou harmónicos	3- O conjunto será executado na totalidade duas vezes	10 Pontos
		4- Identificação auditiva de acordes: – Cinco acordes sucessivos de entre os seguintes: Maior, menor, Aumentado e diminuto com as respetivas inversões	4- O conjunto será executado na totalidade duas vezes	10 Pontos
		5- Identificação auditiva de cadências: – Cinco cadências sucessivas de entre as seguintes: Perfeita, Picarda ou Suspensiva	5- O conjunto será executado na totalidade duas vezes	5 Pontos

MATRIZ PROVA GLOBAL Formação Musical

Teoria Musical	6- Classificação de intervalos: – Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha e clave de dó na 3ª e 4ª linhas)		10 Pontos
	7- Construção e classificação de acordes: - Os acordes podem encontrar-se no estado fundamental, na primeira inversão ou na segunda inversão		10 pontos
Estrutura e Desenvolvimento		Procedimentos	Cotação 100 Pontos
Componente Oral	1- Leitura Rítmica a duas partes 1.1 – Métrica binária (2 compassos) ou métrica ternária (4 compassos) com marcação da pulsação	1- Metrónomo a 60bpm se na leitura a unidade de tempo for a semínima ou a 40bpm se na leitura a unidade de tempo for a semínima com ponto	40 Pontos
	2- Leitura Solfejada – Claves alternadas: clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha e clave de dó na 3ª linha (4 compassos) com marcação da pulsação	2- Metrónomo a 60bpm se na leitura a unidade de tempo for a semínima ou a 40bpm se na leitura a unidade de tempo for a semínima com ponto	60 Pontos

MATERIAL PERMITIDO

Material de escrita: Caneta, lápis e borracha

OBSERVAÇÕES GERAIS

A classificação da Prova Global resulta da média da componente escrita e componente oral e terá como ponderação 100 % para a transição do aluno

DATA PREVISTA

2 de Junho de 2022

Departamento de Formação Musical:

Delegada do departamento:

A Direção Pedagógica:

_____/_____/_____

